



АРДАЛЛИОН ПО
ОСКОЛКАМ
И МАРЖАНА ЗИМЫ



АФДАЛЛИОН ПО
Я- Жизней новых предтечи ОСКОЛКАМ
И МАЛЪКАНА ЗИМЫ



АФЛАЛНУОН ПО
II - Возвращение ОСКОЛКАМ
АМАТЖАНА ЗИМЫ

I «НОЧЬ ВЕКОВ»

ЛОЖИТСЯ НОЧЬ УЗОРАМИ ТЕНЕЙ НА БЕРЕГ ОКЕАНА,
 НЕСЧЁТНЫХ ЗВЁЗДА БЕЛЁСЫЙ СЯГ НАД НЕЙ, КАК СРЕБОРТАКАНЬИ САВАН.
 О, НОЧЬ ВЕКОВ, НАЙДЕШЬ ЛИ ТЫ СВОЙ ТРОН?.. ПОД ТЁМНОЮ ВОЛОЮ,
 ГДЕ ЛУН ВЧЕРАШНИХ ДАМИТСЯ ВЕЧНЫЙ СОН,
 И МАСКОЙ ВОСКОВОЮ ВСПЛЫВАЕТ НОВЫЙ МЕСЯЦ-ВЕЛИКАН, ПРОСЕЖИВАЯ РЯБИ,
 НО ЗАМИРАЕТ, СЛОВНО ИСТУКАН, ОТВЕДАВ МУТНОЙ ХАБЫ.
 А ВЕТЕР ПОМНИТ ТЫСЯЧИ ИМЁН СТИХИЙ, СУДОВ И ПУШЕК,
 И СТОГОЛОСЫЙ ШЁПОТ-ПЕРЕЗВОН РАСПАНУТЫХ РАКУШЕК.
 НАСТАНЕТ СРОК, И МОРЯ ГОЛОСА, ВЕСЁЛЫЙ ПЛЕСК ОТРИНУВ,
 ОДНО ЛИШЬ ЭХО В КАМЕННЫХ УСТАХ ВРУЧАТ НАВЕК ПУСТЫНЕ.

II «СЛОВА И ВОЛНЫ»

О, ТЕМНОКАКАЯ ВОЛНА, НЕБЕСНЫХ ГРОЗ ВЕАИЧЬЕ,
 ТЕБЯ БОЛТСЯ ПАЕМЕНА, ЗМЕИНЫЕ И ПИЧЬИ,
 ХУАЫ И ПОЧЕСКИ ДАРЫ ТЕБЕ НЕСУТ, ЦАРИЦА,
 ШТОРМОВ ЖЕСТОКИЕ ПИРЫ В НЕПТУНОВОЙ СТОЛИЩЕ.
 ОТ ГРОМКИХ СЛОВ ДО НЕМОТЫ ПОЗНАНЬЕ ПУТЬ ПРОЛОЖИТ.
 С ВОАНОЮ ПЕСНЬ МОЯ НА «ТЫ», НО ТИШИНА ДОРОЖЕ
 ЛЮБОГО ГОЛОСА ШЕТЕЫ В ПРОСТОРЕ МИРОЗДАНЬЯ.
 ЛЕГКИ СЛОВА У СУЕТЫ, ГОРЬКИ - У ПОКАЯНЬЯ.
 ВЗЛЕДЕЯВ ПАМЯТЬ ТЯЖКИХ ЛЕТ, ПРОЙДЯ ДОРОГОЙ АДА,
 Я ПОДАРИЮ ЛЮБВИ КУПАЕТ В НОЧИ СЛЕПЫМ ЦИКАДАМ.
 НАГОНИТ ОСЕНЬ ЗАУЮ ХМАРЬ, СУХОЙ ЗАСЫПАВ ОХРОЙ
 МОЙ МЕЗУИТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ С ПОМЕТКОЮ «АПОКРИФ».
 СЛОВА ВЕРШАТ ЖЕСТОКИЙ СУД - ВСЁ, СКАЗАННОЕ НАМИ,
 ВМИГ ВОПЛАТИВ, ОНИ НЕСУТ У НАС НАД ГОЛОВАМИ,
 И СТОЯЗЫКАЯ ХУАА, ВОСЛЕА КОВЧЕГУ НОЯ
 БРОСАЯ ГРОЗНЫЙ ПОСТУЛАТ, СТАНОВИТСЯ ВОАНОЮ.

III «ОКЕАН ПАБЛО»

НЕ ХАБИНЕТ ПОЛОВОАДЕМ СЛОВ В КОПИАКУ ГОРЯ
 ТРУДА И МУАРОСИ УАОВ.
 СТАРИК И МОРЕ ПОДЕЛЯТ ПОРОВНУ НАДЕЖА БЫАЫХ ТРОФЕИ,
 ЗАДЕЛАВ СТАРОЙ ЛОАКИ БРЕШЬ КАМЕДНЫМ КАЕЕМ.
 ПОА НЕБОСВОАОМ НЕМОТЫ ИНЫЕ ВИАЬЕ
 РЕЗВЯТСЯ БЕАЬЕ КИТЫ В МОРЯХ КИПРИАДЫ
 ТАМ С ХОРОВОАМИ ВЕТРОВ, ЧЕЙ ПЛЕН ТАК СААДОК,
 ВСЯ СААВВАТЕРРА ВСТРЕТИТ НОВЬ В ОБЪЯТЬЯХ РАДУТ.
 ЗАБЫТЫ КАРТА И КОМПАС!
 НАД ОКЕАНОМ
 ВЕАЁТ АААЁКИЙ ВОАОПАС ЗВЕЗДУ В ТУМАНЕ.
 А ПО ТРОПЕ НЕЯРКИХ СНОВ, КАЙМОЙ ПРИЧЛАА
 БЕЖИТ НА ЧЕЙ-ТО ТИХИЙ ЗОВ, ВЛЮБЁННЫЙ ПАБЛО.



АРДАЛЛИОН И МАРЖАНА по осколкам зимы

ПО ОСКОЛКАМ ЗИМЫ..

**ПО ОСКОЛКАМ ЗИМЫ СПРАВИТ ДОЖДЬ ПАНИХИДУ...
ИЗ КОЛЧАННОЙ СУМЫ НЕБА, СЕРОГО С ВИДУ,
ВЫНЕТ ЗВУКИ СЕРДЕЦ, ЧТО ЖИВЕЕ КАПЕЛИ,
СОЛНЦЕ-ЛУЧНИК, СРЕЛЕЦ СЕРЕДИНЫ АПРЕЛЯ...
ГОСТЬ ОЗЯБШИХ ВЕТВЕЙ, РАДОСТЬ НОЧИ ВЕСЕННЕЙ
ПОДОГРЕЕТ ЕЕИ НЕЗЕМНЫХ ОТКРОВЕНИЙ,
ЧТО ОСТАВЛЕНЫ ТАМ, ГДЕ ВСЕ СКОВАНО ЛЬДАМИ,
ДЛЯ МОЛЕНЬЯ БОГАМ, ПРЕБЫВАЮЩИМ С НАМИ...
ВСЕМ В ИТОГЕ - ОДНО...КТО БЫ НИ БЫЛ... КОГДА-ТО
ДЕРЕВЯННОЕ ДНО, НА ГРАНИТЕ ДВЕ ДАТЫ
ПАРА ОБРАЗНЫХ ФРАЗ, НЕ ПРОЧИТАННЫХ КЕМ-ТО,
ПРИБЕРЕПШИМ ДЛЯ НАС КРЫЛЬЯ ЧЕРНОГО ЦВЕТА,
УНОСЯЩИЕ ВДАААЬ ПО ЗАКОНУ ПРИРОЛЫ
ЗАТЯЖНУЮ ПЕЧАЛЬ ПРОДОЛЖАТЕЛЕЙ РОДА...
ПОДНИМАЕТ ВЕСНА ШУМ И КРИК ПТИЧЬЕЙ СТАИ...
ВОЗРОЖДЕНЬЕ - ОНА... И ДРУГОЮ НЕ СТАНЕТ,
ПОВИНУЯСЬ ВО ВСЕМ НАЧЕРТАНЫМ ЗАВЕТОВ ...
ВСЕ- СВОИМ ЧЕРЕДОМ...БЕЗ ВОПРОСОВ - ОТВЕТОВ
С ВОСКОВОЮ СЛЕЗОЙ ТЕПЛОДИКИЕ СВЕЧИ
СОГРЕВАЮТ СОБОЙ ЖИЗНЕЙ НОВЫХ ПРЕТЕЧИ...**

МНЕ БЫ СНОВА В ТАРУССКУЮ ОСЕНЬ..

**МНЕ БЫ СНОВА В ТАРУССКУЮ ОСЕНЬ..
ОКУНУТЬСЯ В ОКУ С ГОЛОВОЙ...
У СУДЬБЫ МЫ ВСЕ ЧТО-НИБУДЬ ПРОСИМ,
ЧТО ДАНО - ОБОЙДЕМ СТОРОНОЙ...**

**Я БЫ СНОВА С ТЕМ ВСТРЕПААСЬ ВЕТРОМ,
ЧТО ИГРАЛ В ВОЛОСАХ, И ЛЮБВИ
ПОДСКАЗАЛА НЕБРЕЖНЫМ СОВЕТОМ:
"БУДЕТ ТРУДНО - МЕНЯ ПОЗОВИ",**

**С КОЛОКОЛЕНКИ БЕХОВСКОЙ ЦЕРКВИ
ЗАСМОТРЕЛАСЬ НА СТАРЫЙ ЗАКАТ...
ТОЛЬКО ЗНАЮ: СО СМЫСЛОМ ОЩЕНКИ
НЕ ДАЮТ ВОЗВРАЩАТЬСЯ НАЗАД.**



ЧЕРНО-БЕЛЫЙ СОН

КОГДА НА МЕДЬ УТРОМОГО ПОКОЯ
ВСЁ ЗЛАТО СТРАСТИ СЕРАЩЕ РАЗМЕНЯЛО,
ПЛАЕНННЫЙ СТРАННОЙ, ЛУННОЮ ТОСКОЮ,
НАКРЫТЫЙ НОЧЬЮ, БУАДО ОДЕЯЛОМ,
УШЁА Я ПРОЧЬ ИЗ ЭТОГО СОЛЕТЬЯ,
И, РАЗВЕНЧАВ МИРАЖ НЕМОЮ ПРАВДОЙ,
СОБРАА ПОАЫНИ ГОРЬКИЕ СОВЕТЬЯ,
УМЫАЯ ОБЖИГАЮЩЕЙ ПРОХЛАДОЙ.
ПОА НЕОГАЯНЫМ ЧЁРНЫМ НЕБОСВОДОМ
ДЕРЖААИ ПУТЬ СО МНОЙ В ИНЫЕ СТРАНЫ,
КРУЖАСЬ ВО МГАЕ ЗВЕНЯЩИМ ХОРОВОДОМ,
ЛУКАВЬЕ, БЕЗДОМНЫЕ ДУРМАНЫ
МОИ ГЛАЗА ГУСТОЮ ТЁМНОЙ КРАСКОЙ
ЛИХАЯ НОЧЬ ОКУТЫВААА СНОВА,
И МНЕ ДРУГОЙ НЕ НААО БЫАО ЛАСКИ.
АИШЬ ТЕНЬЮ СКАЗКИ БЫАИ МЫСАБ И СЛОВО...
СО МНОЮ НЫНЧЕ ПАМЯТИ УРОКИ.
В НИХ СПРЯТАН ТЫ - ЭФИР МОЕЙ ПЕЧААИ.
ТВОЕЙ СУАБЬЕ ДАВНО Я ВИДЕА СРОКИ,
С ТОБОЮ ВМЕСТЕ МЫ ИХ ИЗУЧААИ.
ЗАДЕСЬ - АРОМАТ ЧУЖИХ ДАА НАС ПРОСТОРОВ,
ГДЕ МНЕ ЗАМЕНОЙ СТАНЕТ КТО-ТО ЛУЧШЕ,
ХИТРОСПАТЕНЬЯ ПЕПЕАЛЬНЫХ УЗОРОВ
И ВОРОЖБА ЧУЖОЙ КОФЕЙНОЙ ГУШИ.
КАК АВЕ СТРУНЫ НЕ ВСТРЕТЯТСЯ В СОЗВУЧЬЕ,
НЕ СКАЕНТ ЖИЗНЬ ЧУЖИЕ ПОЛОВИНЫ
ТАК ПУСТЬ ДРУГИЕ ИШУТ БЛАГОЗВУЧЬЯ
И ВМЕСТЕ ПОКОРЯЮТ ВСЕ ВЕРШИНЫ
ПОТОК ТЕПЛА, СУАБЬЮ ОГРАЖЁННЫЙ
ОТ МОЕГО БЕЗЖАЛОСТНОГО ТОНА,
УХОДИТ ПРОЧЬ И Я, НАВЕК СРАЖЁННЫЙ,
НЕ ЖДУ УЖЕ НИ ХЛЕБА, НИ ПОКАОНА.
ТЕПЕРЬ ЗА МНОЙ ДЫХАНЬЕ ОКЕАНА,
АЕТИТ ВОАНОЙ, БЕЗУАЕРЖНОЙ И ГРОЗНОЙ -
ХОЛОДНЫЙ МРАК, В КОТОРОМ НЕТ ОБМАНА,
В КОТОРОМ ВСЁ... НЕ ВМЕСТЕ И НЕ РОЗНО.
Я ВЫРВАА СЕРАЩЕ, ЧЁРНОЕ ОТ ГОРЯ,
ИЩЕРПАН ЯА - ЕГО БААГОСЛАВЛЯЮ.
ТЕБЕ НА ПАМЯТЬ, ВЕЧНЫЙ ЗОВ РАЗАДОРА,
Я ЭТО СЕРАЩЕ МОАЧА ОСТАВЛЯЮ.

АНГЕЛ СНА

НА СТЯГЕ НОЧИ - ЗВЕЗАНЫЙ ХОРОВОА...
ТРАВЫ КОСНУАСЯ БЕЛОЙ, АЕГКОЙ ПТИЩЕЙ
МОЙ АНГЕА СНА... ПОКИНУВ НЕБОСВОА,
РЕШИА КО МНЕ НА ЗЕМАЮ ВОЗВРАТИТЬСЯ...
СО ВСТРЕЧИ ПРОШАОЙ ВРЕМЕНИ РУКА
АЕГКО СМАХНУАА ПЕПЕАА РАСТАВАНИИ,
ЧТО СЕРАЩЕ СКРЫА, КАЗААЛОСЬ, НА ВЕКА
В ГЛУБИНАХ ТАИИ БЕЗМОАВНЫХ ОЖИДАНИИ...
БЕСЕАЫ С НИМ - КОРОТКИЙ, МААЬОЙ СРОК,
ИНОМУ МИРУ ОТАДАННЫЙ НАВЕКИ...
НО КАК СЛУЧИАОСЬ ЭТО? КАК ОН СМОГ
ПОЗНАТЬ ОГОНЬ, ЗАЖЖЕННЫЙ ЧЕАОВЕКОО?
ПРЕРВАТЬ ПААЕНЬЕМ СУМРАЧНЫЙ ПОАЕТ,
К НОГАМ ШВЫРНУТЬ ИЗРАЕННЫЕ КРЫБЬЯ?
ИСПИТЬ ЖЕААНЫЯ ТЕРПКИЙ, ПЬЯНЫЙ МЕА?
СТРЯХНУВ С ОДЕЖА ОСТАТКИ РАЙСКОЙ ПЫАИ,
ШАГНУТЬ ЗА КРАЙ, К НЕВЕАОМОЙ СУАБЬЕ?
ДЕРЖА В РУКЕ БЕССМЕРТИЯ АМПААУ,
ОН ТИХО ШЕПЧЕТ: «В ААР ПРИНЕС ТЕБЕ...»
А Я В ОТВЕТ: «СПАСИБО... МНЕ... НЕ НААО.»

АКТЁР

ОТКРОВЕННО ИГРАЕТ ОН ГЛАВНУЮ РОЛЬ
И БЕССМЫСЛЕННЫМ ФАРСОМ ПРЕАСТАВЛЯЕТСЯ ЖИЗНЬ
В ТОМ - ПРИЗВАНЬЕ И КАРА. ЖЕСТОКА ЮАААА
(ГРИМ СНИМАЮТ СЛЕЗАМИ ЖЕРТВЫ ПРИЗРАЧНОЙ АЖИ).

ОН СЕГОАНЯ 'В УАДРЕ' ХОТЬ СТАР, НО СИЛЕН!
И ВЕСЕАЬЯ, И ПААЧА ПРИГОТОВИА ДАА ВСЕХ.
ПОА ОДЕЖАОЙ ПРИГРЕАСЯ АИТОЙ МЕАААЬОН.
ВСЕ БЕСОВСКОЕ - В ПОМОЩЬ! ВАЖЕН ЗРИТЕЛЬСКИЙ СМЕХ.

КРУЖИТ ВИХРЕМ НАА СШЕНОЙ ПРОАЛОГ 'ОТ СЕБЯ';
ШУТОВСКАЯ БРАВААА НАПОАНЯЕТ ЕГО!
ИМПРОВИЗ УААЕТСЯ. (ЗОАОТАЯ СТЕЗЯ!
ПУТЬ КРАТЧАИШИИ К СЕРАЩАМ! ЛУЧШЕ НЕТ НИЧЕГО!)

И РАЗВЯЗНЫЕ ШУТКИ... ПРИАИЧИЯ - ПРОЧЕ!
НА УАБЬБКЕ УСТААОЙ ЗАСТЫВАЮТ СЛОВА.
АИКОВАНЬЕ ТОАПЫ! ВЕАЬ ОН - ДЬЯВОА, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ!
ВХОДИТ В РАЖ! АНТРЕПРИЗА ДАА ИГРЫ НЕ НОВА.

НА ЗАПААТАХ КОСТЮМА ОСТАВИАА СЛЕА
АПОААОНОВА ЦАРСТВА ЭФЕМЕРНАЯ ДААА
И МОЩИНЫ У ГЛАЗ - СТРОКИ ПРОЖИТЫХ АЕТ,
А В ПАРТЕРЕ - ОНА. И ТОАЬКО ВЗАРОГНЕТ ВУААА...

КАЖАБЫЙ ВЫХОА ЕГО - КВИНТЭСЕНЦИЯ ЧУВСТВ
СИМВОАИЧЕСКОЙ ВСТРЕЧИ НЕЗНАКОМЫХ АЮАЕЙ.
ЗАА - НИЧТО! АВУХ СЕРАЩЕ БЕЗНАДЕЖНЫЙ СОЮЗ -
БЫТИЕ АИЩЕАЕЙСТВА ТЕАТРААЬНЫХ РЕЧЕЙ.

'БРАВО! БИС!' - ПРОЗВУЧИТ, И ОТВЕТНЫЙ ПОКАОН.
ОН ШАГНЕТ В ДОАГОЖДААННЫЙ ЗАКУАИСНЫЙ ПОКОЙ.
ОТРАЖАЯ В ФОЙЕ ГАЯНЕЦ 'ФОТОЙКОА',
СТЕНЫ СЛАВЯТ СЛУЖЕНЫЕ МЕАЬПОМЕНЕ, ОАНОЙ!

ДОМА ТИХО, ТЕМНО, АИШЬ СТОККАТО ЧАСОВ
ВНИКУДА ПРОВОЖАЕТ ОТБАЕСК ПРОШАОГО ДНЯ.
НЕ ЗАБЫТЬСЯ ЕМУ ЧЕРЕАОЙ МУТНЫХ СНОВ,
НЕ УНЯТЬ БУШЕВАВШЕГО НА СШЕНЕ ОНЯ!

ОН ВПОТЬМАХ, СОКРУШАЯ ПОСУАЫ РЯАЫ
РАЗНЕСЕТ КУААКОМ ВЕСЬ УТОНЧЕННЫЙ ФАЯНС,
ЗАБЫВАЯ О ТОМ, ЧТО ВИСКИ УЖ СЕАЫ
ПРЕСТАРЕАЬИИ МААЬЧИШКА И ВАЮБАЕННЫЙ ПАЯЦ...



ЗВЕЗДА ШАЛЬНАЯ УПАДЕТ

**ЗВЕЗДА ШАЛЬНАЯ УПАДЕТ.
ОДНА ИЗ МНОГИХ.
ПРОЛЕТЕЦА СВЕТОМ НА ПИРЫ
СИЯНИЙ ДОЛГИХ,
НЕ ПРИМЕТ НЕБА ШЕДРЫЙ ДАР -
ЭФИР ЦЕЛЕБНЫЙ,
СБЕЖИТ СЕРЕБРЯНОЙ СЛЕЗОЙ
С РЕСНИЦ ВСЕЛЕННОЙ.
НЕ ОЖИДАЯ ГОРЬКИХ СЛОВ
ПРОЩАЛЬНОЙ ТРИЗНЫ,
НЕЛОВКОЙ КОШКОЙ СОСКОЛЬЗНЕТ
С КАРНИЗА ЖИЗНИ.
СУДОМ СУДЬБЫ И ВОЛЕЙ ЧУВСТВ
СОЙДЕТ С ДОРОГИ,
СПАСЕТ ЗВЕЗДУ ЛЮБВИ СВОЕЙ.
ОДНУ ИЗ МНОГИХ.**

ВОЗВРАЩЕНИЕ

В ТОМ ДАЛЕКОМ КРАЮ, ГДЕ ГУЛЯЕТ МЕЖ ТРАВАМИ ВЕТЕР
И ДОРОГА-ЗМЕЯ УСКОЛЬЗАЕТ ПОД СЕНЬ ОБЛАКОВ,
ФЕНИКС КРЫЛЬЯ СЛОЖИЛ, И ПРЕРВАЛСЯ ПОЛЕТ НА РАССВЕТЕ;
В ЛЕГКИЙ ДЫМ ПРЕВРАТИЛСЯ ОБЯДОВЫЙ ТАНЕЦ КОСТРОВ,

ОКОНЧАНИЕ ПУТИ ВОЗВЕСТИЛ ОПОЛОСОК ЗАКАТА
И ЛИСТВОЙ ПРОШЕПТАЛ ПЕРВОЗДАННЫЙ ДИКОВИННЫЙ САД:
ВСЕ ПРИШЕДШЕЕ В ЖИЗНЬ ИСЧЕЗАЕТ ВСЕГДА БЕЗВОЗВРАТНО,
А УШЕДШЕЕ В СМЕРТЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ СНОВА НАЗАД.

ВОЗРОЖДАЯСЬ В ОГНЕ, ОН СПОЕТ СВОЮ ПЕСНЮ О ВОЛЕ
И ЛЕТАЮЩЕЙ СТРЕЛОЙ ПРОНЕСЕТСЯ НАД СОННОМ ВРЕМЕН.
ПО ТУ СТОРОНУ СНОВ, ГДЕ НЕТ СТРАХА, ПОТЕРИ И БОЛИ,
ОН ОКАЖЕТСЯ ВНОВЬ, СТАНЕТ КРЕПОК, КАК ПРЕЖДЕ, СИЛЕН...

ПРЕДНАЧЕРТАНО ВСЕ: ТО, ЧТО СБУДЕТСЯ ИЛИ НЕ СЛУЧИТСЯ.
БЕЗ МОЛИТВ И ПРИЗНАНИЙ, БЕЗ ПАМЯТИ НА ИМЕНА
ВЗМАХ КРЫЛА ОБАГРИТ В КНИГЕ СУДЕБ ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ,
И ОСЫПАЮТСЯ ПЕПЛОМ ПРОЧИТАННЫЕ ПИСЬМЕНА.

ПРОЩАНИЕ С ФЕНИКСОМ

КАК СХОДЯТСЯ ТЕНИ В УЗОР ИНОМИРНЫХ ГАРМОНИЙ
ПОЛУНОЧНЫМ ЧАСОМ, ЛОЖАСЬ НА ДОРОГИ ЗЕМЛИ,
СОЙДУТСЯ ДВЕ ЛИНИИ: ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ НА ЛАДОНИ,
И СОЛНЕЧНЫЙ ПЛАМЕНЬ ПРОЩАЛЬНЫЙ ЗАРАДЕТ ВЛАДИ.
ВСПАРИШЬ ТЫ МОЙ ФЕНИКС,
НАД ТОМНЫМ ЗАКАТНЫМ БАГРЯНЦЕМ,
И, ПЕПЕЛ РОНЯЯ В ГОРНИЛО НЕБЕСНОЙ ТОСКИ,
РАСТАЕШЬ, КРУЖАСЬ В РИТУАЛЬНОМ ЕГИПЕТСКОМ ТАНЦЕ,
В СВОБОДНОМ ТЕЧЕНИИ ПЛАВНОГО ЖЕСТА РУКИ,
КОТОРЫЙ ПОШЛЮ Я С ВЕЧЕРНЕЮ ТИХОЙ МОЛИТВОЙ
В КРАЯ, ГДЕ У ХРАМА ТЕБЯ ЖАЁТ ДАВНО ИЕРЕИ –
ТАМ КРЫЛЬЯ ТВОИ ИЗ ЧЕРВОННОГО ЗЛАТА ОТАИТЫ,
И ПРАХ ТВОЙ ВОЗЛЯЖЕТ НА ЛУЧШИЙ ИЗ ВСЕХ АЛТАРЕЙ.

МЕНЯ ТЫ УЧИЛ ВИДЕТЬ ВСЁ НЕ ГЛАЗАМИ, А СЕРАШЕМ,
О ПРОШЛОМ НЕ ПОМНИТЬ, О БУДУЩЕМ НЕ РАЗМЫШЛЯТЬ,
НО ДОБРЫЕ ВЕСТНИКИ-ВЕТРЫ ЗАТЕЯЛИ СКЕРЦЮ –
ТЫ ЗАВТРА ВЕРНЁШЬСЯ, И ВСЁ ПОВТОРИТСЯ ОПЯТЬ
ПУСТЬ ЧУДО ТВОРИТ ГЕЛИОПОЛИС – ГОРОД НАДЕЖДЫ
И НЕБОМ НИСАНА НАЛЬЮТСЯ ГЛАЗА-УГОЛЬКИ –
ВОСКРЕСНЕТ МОЙ ФЕНИКС, И МИР,
НЕ ПОХОЖИЙ НА ПРЕЖНИЙ,
ПРИМУ Я СМЕРТЯМ И РАЗЛУКАМ ЗЕМНЫМ ВОПРЕКИ.
НА НАРАДОВОМ ЛОЖЕ ГОРИТ ОПЕРЕНИЕ ПТИЦЫ
В ЧАДУ БЛАГОВОННОМ ХМЕЛЬНОЙ ПОЛУМЕСЯЦ ПОВИС.
Я ДЛАНИ СОМКНУЛ, КАК ПРОЧИТАННОЙ КНИГИ СТРАНИЦЫ,
ГДЕ ЛИНИИ ЖИЗНИ СПЛЕЛИСЬ С ФИЛИГРАНЬЮ ЛЮБВИ.

ГРЕХ ЛЕНИ

ВЕКОВОЙ СОСНЫ - СЛЕЗЫ МАТЕРИ,
СЛЕЗЫ ГОРЬКИЕ, БЕЗУТЕШНЫЕ...
ПЛАЧУТ: ДОЛГО ЛИ БЕЖАТЬ ОТ ПРОКЛЯТИЯ,
ОКАЯННЫЕ МОИ ГРЕШНИКИ...
ВЕКОВОЙ СОСНЫ СЛЕЗЫ СМОЛЬНЫЕ,
ВОРОЖБОЮ ОПОЯСАНЫ ДАВНЕЮ,
МЫ ГУЛЯЛИ-ВЕТРОВАЛИ,
ЛЮДИ ВОЛЬНЫЕ ДА НЕВИННЫЕ В СВОЕМ НЕЗНАНИИ.

ЗАХМЕЛЕЛИ ПОД СТРЕЛОЙ СОЛНЦА СВЕЖЕГО,
ЗАДРЕМАЛИ ПОД ПЛАЩОМ ЛЕГКОЙ ИВУШКИ,
НО ЗАБИЛАСЯ В ГРУДИ ПТИЦА ВЕЩАЯ.
ЗНАТЬ И ВПРАВДУ ЧЕРЕЗ КРАЙ МИЛАСЬ СИЛУШКА.
ТО ЗВАЛА ОНА В ПУТЬ ДО ГОР-ЛЕСОВ,
ВЕРУ-ПРАВДУ РАЗГАДАТЬ ВО ПЕРУНОВ ДЕНЬ
ЖАЛЬ, НЕ СБРОСИТЬ НАМ ЛЕДЯНЫХ ОКОВ,
ЧТО ПО РОЖДЕНИЮ САМА ОДЕВАЕТ ЛЕНЬ

МЕТАФИЗИКА ЮНОСТИ

Я ЗНАЛ КОГДА-ТО БЕССЛОВЕСНЫЙ ЯЗЫК БУШУЮЩИХ СТИХИЙ,
БЕЖАЛ ПО РАДУГЕ НЕБЕСНОЙ И ЦВЕЛ ЖАСМИНОМ У РЕКИ.
Я БЫЛ ПОГАСШЕЮ ЗВЕЗДОЮ В ПЛЕНУ КОСМИЧЕСКИХ ВЕТРОВ
И БЕСКОНЕЧНОЙ ЧЕРЕДОЮ ПЕРЕРОЖДАВШИХСЯ МИРОВ;
Я ЗНАЛ, О ЧЁМ ТОСКУЕТ МОРЕ, КОГДА ТУМАННОЙ ПЕЛЕНОЙ
НЕНАСТЬ КУТАЕТ ПРОСТОРЫ, И СТОНЕТ ВЕТЕР НАД ВОЛНОЙ,
ХОДИЛ С ХАЙЯМОМ ПО ДОЛИНАМ, ШЕЛЛ МУСКАТНОЕ ВИНО
И НАРАСПЕВ ЧИТАЛ БЫИНЫ, ЛЮДЬМИ ЗАБЫТЫЕ ДАВНО.
А ЖИЗНЬ МОЯ, КАК СНОВИДЕНЬЕ,
ПРЕОБРАЖАЛАСЬ КАЖДЫЙ МИГ,
НЕ ЗНАЯ ЛЕТОИСЧИСЛЕНЬЯ, ГРАНИЦ, ЗАПРЕТОВ И ВЕРИГ.
Я НАХОДИЛ ВЕЗДЕ ПОСЛАНИЯ МИРОВ В НЕПОЗНАННОЙ ДАЛИ
И МОГ, РУКОЙ КОСНУВШИСЬ КАМНЯ, УЗНАТЬ ИСТОРИЮ ЗЕМЛИ,
ПРОБИТЬСЯ СКВОЗЬ ЗЕМНЫЕ ТОЛЩИ, КАК РОДНИКОВАЯ ВОДА...

НО СОН ЗАКОНЧИЛСЯ - Я БОЛЬШЕ ЕГО НЕ ВИДЕЛ НИКОГДА.

ПАЛАДИН НОВОГО ВРЕМЕНИ

**МНЕ НЕ СОГРЕТЬСЯ ТЕПЛОТОЙ ВРЕМЕН,
ЗА ДАВНОСТЬЮ ИЗ ПАМЯТИ УШЕДШИХ...
НИ ИДОЛОМ ИСЧЕЗНУВШИХ ПЛЕМЕН,
НИ ТАЙНОПИСЬЮ ВЗГЛЯДА НЕ УТЕШИТЬ...**

**ОТ РАВНОДЕНСТВИЙ ЖИЗНИ НЕ УЙТИ,
НЕ НАПИТАТЬ ПРИРОДУ СТРОГИМ СМЫСЛОМ...
С КРОВАВОЙ ИНКРУСТАЦИЕЙ НЕСТИ
КЛИНОК В БОЮ ЗА СМЕЛОСТЬ СВЕЖЕЙ МЫСЛИ...**

**ХОЛОДНЫХ ПРИМИТИВНЫХ ПЕНТАГРАММ
НЕ НАЦАРАПАТЬ ТОНКИМИ НОЖАМИ
НА КОЖЕ ДАНИ ВРЕМЕННЫМ БОГАМ...
НЕ ОСТАВЛЯТЬ СЛЕДОВ, ЗАТЕРТЫХ ДНЯМИ.**

**И СЕРДЦЕМ НЕ ЖЕЛАТЬ НИ СВЕТА, НИ МГЛУ,
НЕ ПРАВИТЬ ДУШУ В ЗОЛОТОМ СЕЧЕНИИ,
НЕ ПОЗАБЫТЬ ОСТАВЛЕННОЙ В УГЛУ
ВНОВЬ РВАНУЮ ЦЕПОЧКУ ПОКОЛЕНИИ.**

**ПРОЙТИ НАСКВОЗЬ ТУМАННЫЙ ДУХ ЛЕСОВ,
И ЗОВ БОЛОТ, ПОКРЫТЫХ ТОРФОМ ЗНАНИИ,
ЧЕРТИТЬ ПЕНТАКЛИ НОВЫХ ГОРОДОВ
РАЗБРЫЗАННУЮ ТУШЬЮ МИРОЗДАНИИ.**

ПРИСТАНЬ ГОЛОСОВ

**Я ПИЛИГРИМ, ВАЛЮБИВШИЙСЯ В ЗАКАТЫ,
В МЯТЕЖНЫЕ СИМФОНИИ МОРЕЙ, И СЕРАСА
ПУТЕВОДНОГО СТАККАТО
С ТРЕВОГОЮ ЗВУЧИТ В ГРУДИ МОЕЙ -
Я ПРИБЛИЖАЮСЬ С КАЖДОЮ
СЕКUNДОЙ К ТОЙ ВЕЧНОСТИ,
ЧТО ДРАЗНИТ МОРЯКОВ ОТЧАЯННОЮ ПЕСНЕЙ
DE PROFUNDIS И
ЧАЙКАМИ ПОД СЕНЬЮ ОБЛАКОВ.
А ВЕЧЕРОМ, КОГДА ПУСТЕЕТ ПРИСТАНЬ, ВОЛНА ЛЕГКО
КАСАЕТСЯ ЗЕМЛИ, РАСКАЧИВАЯ МАЧТЫ
В НЕБЕ МГЛИСТОМ; И ШЕПЧУТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ
КОРАБАИ.**

**ВОТ СЛЫШУ Я ДЕТЕЙ У СТАРОЙ БАРЖИ,
НА УЖИН ОПОЗДАВШИХ НЕПОСЕД - ИХ ГОЛОСА
ЗАДИРИСТЫЕ СТАРШЕ САМИХ СЕБЯ
НА МНОГО ТЫСЯЧ ЛЕТ. ОНИ ЗВУЧАТ С МОМЕНТА РАЗДЕЛЕНИЯ
ЗЕМЕЛЬ И ВОД, И СТРАНСТВУЮТ В ВЕКАХ,
В НЕБЫТИЕ ИХ НЕ УНОСИТ ТАЕНЬЕ В СКРЕЩЁННЫХ,
ЛЕДЕНЕЮЩИХ РУКАХ.**

**А Я ХОТЕЛ БЫ СТАТЬ ЧАСТИЦЕЙ МИРА,
ИЗВЕЧНОЙ, БЕСТЕЛЕСНОЙ И ШАЛЬНОЙ - ЗАТЕРЯННОЙ В
КОСМИЧЕСКОМ ЭФИРЕ
ЖИВОЙ АНАХРОНИЧЕСКОЙ ВОЛНОЙ.**

**ОДНАКО, МНЕ ИСХОД ПУТИ ИЗВЕСТЕН,
ОБЪЯВИТ СВОЙ СУРОВЫЙ ПРИГОВОР
ТОТЁМНЫЙ ВОРОН В
ЧЁРНОМ ПОДНЕБЕСЬЕ,
МНЕ ПРОКРИЧАВ ОДНАЖДЫ: NEVERMORE!**

ХРАНИТЕЛЬ

**РАСТОЯНИЕ...ДЫХАНИЕ НОЧИ...РАЗМАШИСТЫЙ ШАГ...
СЕРЕБРОМ ПО РЕКЕ ПОЛНОЛУНИЯ СТЕЛЕТСЯ СВЕТ...
ДЛИННОЙ ЮБКОЙ ШУРША, ЗАХОЖУ В ПРИДОРОЖНЫЙ КАБАК,
СРЕДЬ ХМЕЛЬНОГО ВЕСЕЛЬЯ ЗНАКОМЫЙ ИЩУ СИЛУЭТ.**

**ЗА НАКРЫТЫМ СТОЛОМ ДРУГ МОЙ КУРИТ ОДНУ ЗА ОДНОЙ,
ДО КРАЕВ НАПОЛНЯЕТ ПУЗАТЫЙ КОНЬЯЧНЫЙ БОКАЛ.
ОН ВЕДЬ ДУМАЛ, ЧТО ЖИЗНЬ - ЭТО ТОЛЬКО, КОГДА 'ТЫ - ГЕРОЙ',
МИР ЛЮБИЛ ДО ТЕХ ПОР ЛИШЬ, ПОКА ИЗНУТРИ НЕ УЗНАЛ.**

**Я НАПРОТИВ САЖУСЬ, УБИРАЯ СО ЛБА ЗАВИТОК:
'МОЖЕТ, ХВАТИТ УЖЕ?' - ОСТОРОЖНО СПИРАЮ СЛЕЗУ...
'НУ, НЕ НАДО РЕЧЕЙ...КТО Ж ТЕПЕРЬ ВИНОВАТ, ЧТО НЕ СМОГ
Я ДОСТОЙНО ПРОЙТИ БЛАГОДАННУЮ, В ОБЩЕМ, СТЕЗЮ**

**И ПОГИБ НИ ЗА ЧТО: НЕ ЗА ВЕРУ, ЛЮБОВЬ ИЛИ ГРОШ,
ПРЕЗИРАЯ ДАВНО АТРИБУТЫ ЗЕМНОЙ СУЕТЫ?
ВСЁ, ЧТО БЫЛО СО МНОЙ, НАЗЫВАЕТСЯ ПРАВИЛЬНО 'ЛОЖЬ',
А ЧТО БУДЕТ ПОТОМ, МНЕ РАССКАЖЕШЬ, НАВЕРНОЕ ТЫ?**

**ТЫ СПАСЕНИЕ НЕСЛА ОТ БЕДЫ РОКОВОЙ И НЕВЗГОД,
ИЗ ПЕЛАИ ВЫНИМАЛА, ЦЕЛЕБНОЙ КРОПИЛА ВОДОЙ,
ПРЕДЛОЖИЛА МНЕ ШАНС, НО Я ПОМОЩЬ ОТВЕРГ - ИДИОТ!
ЛЮДЯМ СТРАШНО, ПОВЕРЬ, СТАТЬ ВНЕЗАПНО САМИМИ СОБОЙ...'**

**МЫ ПОДНЯЛИСЬ ВАВОЁМ, ОПЛАТИТЬ СОБИРАЯСЬ СВОЙ СЧЁТ,
УХМЬИЛИСЬ У СТОЙКИ ВАЛЬЯЖНЫЙ ДОРОДНЫЙ ХАЛДЕЙ:
'ДАМЕ ЛУЧШЕ УЙТИ, КАК ХРАНИТЕЛЮ ЕЙ - 'НЕЗАЧЁТ'.
ВЫ И ТАК ПРОСИДЕЛИ ЗДЕСЬ СОРОК ПОЛОЖЕННЫХ ДНЕЙ...'**

ПАСЬЯНС

**ЗАДАН ВОПРОС, НО ОТВЕТ - НЕ В СЛОВАХ.
ЗНАКИ СУДЬБЫ - ЧЕРНО-КРАСНЫЕ МАСТИ,
НОВОЙ КОЛОДОЙ СЛОЖИЛИСЬ В РУКАХ.
МОЖНО ЛЬ У ФАТУМА ВЫИГРАТЬ СЧАСТЬЕ?**


**ЗАИТСЯ ИГРА - НО НЕ СТАТЬ МНЕ МУДРЕЙ,
ВЫРАСТЕТ МАСТЬ - НО НЕ СТАТЬ МНЕ МОЛОЖЕ.
ВЗГЛЯД НЕВЕСЕЛЫЙ У ДАМЫ ЧЕРВЕЙ, -
ОКРУЖЕНА, КАК ВАЛетаМИ, ЛОЖЬЮ.**

**ЛЕГКОЙ РУКОЙ РАЗЛОЖИЛА ПАСЬЯНС.
ЧЕРНЫЙ ТУЗ ПИК УХМЬИЯЕТСЯ - ВЕРЮ!
'СТРАСТЬ И МЕЧТА - НЕНАДЕЖНЫЙ ДАБЬЯНС', -
ТАК ГОВОРИТ ПЕСТРЫЙ КАРТОЧНЫЙ ВЕЕР.**

**БРОСЬ ПОЗАБУДЬ И С СУДЬБОЮ НЕ СПОРЬ,
ПУТНИК УСТАЛЫЙ; НОЧНОЮ ПОРОЮ
В ДВЕРЬ НЕ СТУЧИ, БАГОРОДНЫЙ КОРОЛЬ
РАНЫШЕ - ЗВАЛА, НО ТЕПЕРЬ - НЕ ОТКРОЮ.**

КОШКИН МОНОЛОГ

**ЕСЛИ МОЖНО, ПОБУДУ Я РЯДОМ
ТИХО, МОЛЧА, БЕЗ ЛЕСТИ И ЛАСКИ?
НЕ ЛЮБЮ... ДА ТЕБЕ И НЕ НАДО.
"УХОДИ!" - ПРОГОНЯЕШЬ С ОПАСКОЙ.
ТЁПЛЬИЙ ВЕТЕР И СКОЛЬЗКАЯ КРЬША,
СТРАННЫЙ ВЗГЛЯД ТВОЙ, ТАКОЙ ОДИНОКИЙ...
ЛУННЫЙ СВЕТ ЗАШУРШАЛ В ЛИСТЬЯХ, СЛЫШИШЬ?
ГОВОРИТ СО ЗВЕЗДОЮ ДАЛЕКОЙ.
ЧТО ТЫ ИЩЕШЬ И ЧТО ЖЕ ОБРЯЩЕШЬ:
БЕСПОКОЙНОЙ ДУШИ УПОЕНЬЕ
ИЛИ ПОТОК БЕСПОЩАДНЫЙ, БУРЯЩИЙ,
ПРИНОСЯЩИЙ СУДЬБЫ ОТКРОВЕНЬЯ?
ОБРАЩАЕШЬСЯ К ЯРКИМ МИНУТАМ
ПЕРЕЖИТОГО ПРОШЛОГО СЧАСТЬЯ,
ПЛЕДОМ СНОВ АККУРАТНО УКУТАН,
НЕ ЖЕЛАЕШЬ НАЗАД ВОЗВРАЩАТЬСЯ...
ДЛЯ МЕНЯ - БЛАГОДАТЬ, ЭТО ВЕРНО,
МОЛОКА ПОДОГРЕТОГО ПЛОШКА...
МЫ - ИЛЛЮЗИЯ ЭТОЙ ВСЕЛЕННОЙ,
ЧЕЛОВЕК И БЕЗДОМНАЯ КОШКА.**



Текст читали:
Ардаллион и Маржана

Запись + реставрация
ARDALLION HOME STUDIO

Ardallion
THE TERRITORY OF
music, lyrics, pictures, melodic declamations

<http://ardallion.ru>

АРДАЛЛИОН И МАРЖАНА ПО ОСКОЛКАМ ЗИМЫ

I - ЖИЗНЕЙ НОВЫХ ПРЕДТЕЧИ

ОКЕАН ПАБЛО
ПО ОСКОЛКАМ ЗИМЫ
МНЕ БЫ СНОВА В ТАРУССКУЮ ОСЕНЬ
ЧЁРНО-БЕЛЫЙ СОН
АНГЕЛ СНА
АКТЁР
ЗВЕЗДА ШАЛЬНАЯ УПАДЁТ
ТРИ ГИМНА ВЕСНЕ
ПИСЬМА ХАРОНА
НОЧЬ
АКТЁР (ВЕРСИЯ 2006 BONUS TRACK)

II - ВОЗВРАЩЕНИЕ

INTRO
ВОЗВРАЩЕНИЕ
ПРОЩАНИЕ С ФЕНИКСОМ
ГРЕХ ЛЕНИ
МЕТАФИЗИКА ЮНОСТИ
ПАЛАДИН НОВОГО ВРЕМЕНИ
ПРИСТАНЬ ГОЛОСОВ
ХРАНИТЕЛЬ
ПАСЬЯНС
КОШКИН МОНОЛОГ
OUTRO